

Angelica Böhm
Production Design Filmography
2001–2016

Selected film and television work, including international productions and award-winning projects

2015

Production Design/German Part
Maipo Film AS /Senator Film GmbH/ Tradewind Pictures GmbH
„Doktor Proktors Bathtube“
based on a book by Jo Nesbo
Director: Arild Fröhlich

2014

Production Design
Kinderfilm GmbH Erfurt
„Winnetous Sohn“
Director: André Erkau
EML Kinopreis 2016

Filmkunsttage Sachsen-Anhalt
Special Price/Production Design

2013

Production Design
Maipo Film AS /Senator Film GmbH/ Tradewind Pictures GmbH
„Doktor Proktors Fartpowder“
based on a book by Jo Nesbo
Director: Arild Fröhlich

2012

Production Design
Clasart Film- und Fernsehproduktion GmbH
„GAMING INSTINCT“ film adaptation of a novel by July Zeh
Director: Gregor Schnitzler
37. Montreal World Film Festival 2013 “World Competition“
18. Busan International Filmfestival “World Competition“

2011

Production Design
Starcrest Media GmbH
„Sushi in Suhl“
Director: Carsten Fiebeler

Experimental Film
„the place where forgotten dreams are sleeping“

2010

Production Design
Schiwago Film GmbH
„The Price“
Director: Elke Hauck

2009

Production Design
Neue Provobis Film GmbH
„Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“ based on a fairytale by Brothers Grimm
Director: H.G. Bücking

2008

Production Design
Saxonia Media Filmproduktion GmbH
Polizeiruf 110 Serie: „Der Tod und das Mädchen“
Director: Karola Hattop

Production Design
Tradewind Pictures GmbH in Coproduction with Helgeland Film and Jaleo Films
"Orangegirl" film adaptation of a novel by Jostein Gaarder
Director: Eva Dahr

2007

Art Direction Constantin Film Produktion GmbH
„Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken“
film-adaptation of „Why Men Don't Listen and Women Can't Read Maps“ by Allan and Barbara Pease
Director: Leander Haussmann

Work Experience Warner Bros. - Art Department
„Harry Potter and the Halfblood Prince“

Guestlecturer: Mitteldeutsche Medienförderung
Dresden, Staatskanzlei

2006

Production Design RBB/BR/Kinderfilm GmbH/schlicht & ergreifend Filmproduktion
„Blöde Mütze!“ film adaptation of a novel by Thomas Schmid
Director: Johannes Schmid
Premiere: Berlinale 2007
Prizes:
„Goldener Schwan“ Best Film: International Children and Youth Filmfestival Moskau 2007
Best Film: Fünf Seen Film Festival in Starnberg
Media Prize „Weißer Elefant“ 2007
„Goldener Spatz“ 2007

Guestlecturer: Mitteldeutsche Medienförderung
Magdeburg, Staatskanzlei

Guestlecturer: Mitteldeutsche Medienförderung
Erfurt, Staatskanzlei

2005

Production Design ZDF/ndF:gmbH
„Fünf Sterne“, TV-Serie, 2. Season
Director: Ester Wenger
Production Design ZDF/ndF:mbH
„Fünf Sterne“, TV-Serie, 1. Season
Director: Niki Müllerschön

Stage Design/Costumes Landesbühne Sachsen-Anhalt
„Papa wohnt jetzt in der Heinrichstraße“
Director: Anahita Mahintorabi

2004

Production Design ZDF/KiKa/Kinderfilm GmbH
„Ein Engel für alle“
Director: Berno Kürten
Festivals: Kinder-Film & Fernseh-Festival „Goldener Spatz“ 2005: „Knusperengel“
Stage Design/Costumes Landesbühne Sachsen-Anhalt
„Creeps – oder: wie man ein Fernsehstar wird“
Director: Anahita Mahintorabi

2003

Production Design MDR/Tatfilm GmbH
„Die Zeit nach der Trauer“
Director: Beate F. Neumann
Production Design ZDF/Kinderkanal/Kinderfilm GmbH
Filmfest Emden 2005

„Vorsicht – Keine Engel!“ 2. Season
Director: Nicolai Rohde

Stage Design/Costumes Landesbühne Sachsen-Anhalt
„Schreib mich in den Sand“
Director: Anahita Mahintorabi

2002

Production Design ZDF/Kinderkanal/Kinderfilm GmbH

„Vorsicht – Keine Engel!“ 1. Season

Director: Nicolai Rohde

Kästner-Prize 2003, Nomination

Festivals: Kinder-Film&Fernseh-Festival „Goldener Spatz“ 2003

Production Design SCHMIDTz KATZE Halle/S.

„Fahrerflucht“

Director: Martin Menzel

Stage Design Dokumentartheater, Berlin

„Speeches“

Director: Patrick von Blume

Stage Design/Costume Volkstheater Bautzen

„Der Traum von der Tanne“

Director: Daniela Lehmann

2001

Production Design ARTE/HR/Starcrest Media GmbH

„Life goes on“

Director: Marc Cairns

Prizes:

39.Chicago International Television Festival 2003, Gold Hugo Award

31.International Emmy-Award, New York 2003

Academic Positions

since 2013

Professor Fundamentals Production Design/ Filmuniversity Babelsberg KONRAD WOLF

2004-2010

Lecturer Production Design/ Filmuniversity Babelsberg KONRAD WOLF

2000-2005

SAT1-Talents/ Head of the Production Design-Workshop

Guestlecturer University Potsdam – Faculty: Arts

Subject: „Luisen! – The Princess inside“

Multimedia-Project

Diplomas:

Production Design

Filmschool Potsdam-Babelsberg 2001

Diplom-Ing. Interior Design 1997