

SZENOGRAFIE angelica boehm

am goldberg 3
07616 buergel/
thueringen

lindenstrasse 17
14467 potsdam

www.boehm-szenografie.de
info@boehm-szenografie.de
mobil: (+49) 172 7964533

ORT

der Handlung:

2015

Szenografie Kinofilm/German Part Production Design
Maipo Film AS /Senator Film GmbH/ Tradewind Pictures GmbH
„Doktor Proktors Zeitbadewanne“
Regie: Arild Fröhlich

2014

Szenografie Kinofilm
Kinderfilm GmbH Erfurt
„Winnetous Sohn“
Regie: André Erkau
EMIL Kinopreis 2016

Filmkunsttage Sachsen-Anhalt
Filmpreis Spezial/ Szenenbild

2013

Szenografie Kinofilm Production Design
Maipo Film AS /Senator Film GmbH/ Tradewind Pictures GmbH
„Doktor Proktors Puppulver“
Regie: Arild Fröhlich
AMANDA Nominierung 2014
Chicago International Film Festival Nominierung 2014
RAKETE Lünen 2014
KIFIFE-HOF-Projektor Publikumspreis 2015

2012

Szenografie Kinofilm
Clasart Filmproduktion GmbH
„Spieltrieb“
Regie: Gregor Schnitzler
Deutsche Film- und Medienbewertung Prädikat: besonders wertvoll
37. Montreal World Film Festival 2013 „World Competition“
18. Busan International Filmfestival Südkorea „World Competition“

2011

Szenografie Kinofilm
Starcrest Media GmbH
„Sushi in Suhl“
Regie: Carsten Fiebeler
Deutsche Film- und Medienbewertung Prädikat: besonders wertvoll

2010

Szenografie Kinofilm
Schiwago Film GmbH
„Der Preis“
Regie: Elke Hauck
Premiere: Internationale Filmfestspiele Berlin 2011 - Perspektive Deutsches Kino
Lubuskie Lato Filmowe Lagów - Preis der Deutsch-Polnischen Jugendjury – Bester Deutscher Film

2009

Szenografie TV-Märchenfilm
Neue Provobis GmbH
„Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“
Regie: H. G. Bücking

2008
Szenografie TV-Serie
Saxonia Media Filmproduktion GmbH
„Polizeiruf 110: Der Tod und das Mädchen“
Regie: Karola Hattop

Szenografie Kinofilm
Tradewind Pictures GmbH in Koproduktion mit Helgeland Film und Jaleo Films
„Das Orangenmädchen“
Regie: Eva Dahr

2007
work experience
Warner Bros. - Art Department
„Harry Potter and the Halfbloodprince“

Ausstattung Kinofilm
Constantin Film Produktion GmbH
„Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken“
Regie: Leander Haussmann
Szenografie: Christian Bussmann

2006
Szenografie Kinofilm
RBB/BR/Kinderfilm GmbH/schlicht & ergreifend Filmproduktion
„Blöde Mütze!“
Regie: Johannes Schmid
Premiere: Berlinale 2007
Auszeichnungen:
„Goldener Schwan“ für den besten Film beim Internationalen Kinder- und Jugendfilmfestival Moskau 2007
Bester Kinder- und Jugendfilm beim Fünf Seen Film Festival in Starnberg 2007
Kindermedienpreis "Weißer Elefant" München 2007
Kinderfilmfest Münster Filmpreis JULE 2007
Prix Danube Bratislava 2x Honourable Mentions 2007
Filmfestival Nenzing Goldenes Einhorn für Bester Kinderfilm 2007
Nachwuchspreis der Zeitungsgruppe Thüringen beim Internationalen Kinder-Film & Fernseh-Festival "Goldener Spatz" 2007
Filmbewertungsstelle Wiesbaden 2007 Prädikat „besonders wertvoll“

2005
Szenografie TV-Serie - 2. Staffel
ZDF/ndF: gmbH
„Fünf Sterne“
Regie: Ester Wenger
Szenografie TV-Serie (Gründungsphase) 1. Staffel
ZDF/ndF: gmbH
„Fünf Sterne“
Regie: Niki Müllerschön

Bühne/Kostüm
Landesbühne Sachsen-Anhalt
„Papa wohnt jetzt in der Heinrichstraße“
Regie: Anahita Mahintorabi

2004
Szenografie TV-Serie 1. Staffel
ZDF/KiKa/Kinderfilm GmbH
„Ein Engel für alle“
Regie: Berno Kürten
Kinder-Film & Fernseh-Festival „Goldener Spatz“ 2005: Folge „Knusperengel“

Bühne/Kostüm
Landesbühne Sachsen-Anhalt

„Creeps“

Regie: Anahita Mahintorabi

2003

Szenografie TV-Film
MDR/Tatfilm GmbH

„Die Zeit nach der Trauer“

Regie: Beate F. Neumann

Szenografie TV-Serie 2. Staffel
ZDF/Kinderkanal/Kinderfilm GmbH

„Vorsicht – Keine Engel!“

Regie: Nicolai Rohde

Bühne/Kostüm

Landesbühne Sachsen-Anhalt

„Schreib mich in den Sand“

Regie: Anahita Mahintorabi

2002

Szenografie TV-Serie 1. Staffel
ZDF/Kinderkanal/Kinderfilm GmbH

„Vorsicht – Keine Engel!“

Regie: Nicolai Rohde

Kästner-Preis 2003, Nomination

Festivals: Kinder-Film&Fernseh-Festival „Goldener Spatz“ 2003

Bühne

Dokumentartheater, Berlin

„Speeches“ – Reden nach dem 11. September

Regie: Patrick von Blume

Bühne/Kostüm

Volkstheater Bautzen

„Der Traum von der Tanne“

Regie: Daniela Lehmann

2001

Szenografie Fictiondoku
ARTE/HR/Starcrest Media GmbH

„Das Leben geht weiter“

Regie: Marc Cairns

Preise:

39.Cicago International Television Festival 2003, Gold Hugo Award

31.International Emmy-Award, New York 2003

LEHRE:

ab 2013

Professorin/ Studiengang Szenografie

Grundlagen der Szenografie

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF (ehemals HFF)

2004-2010

Dozent/ künstlerische Mitarbeit / Studiengang Szenografie

Fach: digitale Filmtechnologien und zeitgemäße Ästhetiken im Szenenbild

Hochschule für Film und Fernsehen Potsdam-Babelsberg

2001

Gastprofessur/ Studienrichtung Kunst

„Luisen!“ Multimedia-Projekt

Universität Potsdam

ABSCHLÜSSE:

Diplom-Szenenbildnerin HFF Potsdam-Babelsberg 2001

Diplom-Ing. Innenarchitektur FH Lippe-Detmold 1997