

Production Design angelica boehm

am goldberg 3
07616 buergel/
thuringia

lindenstraße 17
14467 potsdam
germany

www.boehm-szenografie.de
info@boehm-szenografie.de
mobil: (+49) 172 7964533

scene of action:

2015

Production Design/German Part
Maipo Film AS /Senator Film GmbH/ Tradewind Pictures GmbH

„Doktor Proktors Bathtube“

based on a book by Jo Nesbo

Director: Arild Fröhlich

2014

Production Design
Kinderfilm GmbH Erfurt

„Winnetous Sohn“

Director: André Erkau

EML Kinopreis 2016

Filmkunsttage Sachsen-Anhalt
Special Price/Production Design

2013

Production Design
Maipo Film AS /Senator Film GmbH/ Tradewind Pictures GmbH

„Doktor Proktors Fartpowder“

based on a book by Jo Nesbo

Director: Arild Fröhlich

2012

Production Design
Clasart Film- und Fernsehproduktion GmbH
„GAMING INSTINCT“ film adaptation of a novel by July Zeh
Director: Gregor Schnitzler

37. Montreal World Film Festival 2013 “World Competition“

18. Busan International Filmfestival “World Competition“

2011

Production Design
Starcrest Media GmbH
„Sushi in Suhl“
Director: Carsten Fiebeler

Experimental Film

„the place where forgotten dreams are sleeping“

2010

Production Design
Schiwago Film GmbH

„The Price“

Director: Elke Hauck

2009

Production Design
Neue Provobis Film GmbH

„Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“ based on a fairytale by Brothers Grimm

Director: H.G. Bücking

2008

Production Design
Saxonia Media Filmproduktion GmbH

Polizeiruf 110 Serie: „Der Tod und das Mädchen“

Director: Karola Hattop

Production Design

Tradewind Pictures GmbH in Coproduction with Helgeland Film and Jaleo Films

„Orangegirl“ film adaptation of a novel by Jostein Gaarder

Director: Eva Dahr

2007

Art Direction Constantin Film Produktion GmbH

„Warum Männer nicht zuhören und Frauen schlecht einparken“

film-adaptation of „Why Men Don't Listen and Women Can't Read Maps“ by Allan and Barbara Pease

Director: Leander Haussmann

Work Experience Warner Bros. - Art Department

„Harry Potter and the Halfblood Prince“

Guestlecturer: Mitteldeutsche Medienförderung

Dresden, Staatskanzlei

2006

Production Design RBB/BR/Kinderfilm GmbH/schlicht & ergreifend Filmproduktion

„Blöde Mütze!“ film adaptation of a novel by Thomas Schmid

Director: Johannes Schmid

Premiere: Berlinale 2007

Prizes:

„Goldener Schwan“ Best Film: International Children and Youth Filmfestival Moskau 2007

Best Film: Fünf Seen Film Festival in Starnberg

Media Prize „Weißer Elefant“ 2007

„Goldener Spatz“ 2007

Guestlecturer: Mitteldeutsche Medienförderung
Magdeburg, Staatskanzlei

Guestlecturer: Mitteldeutsche Medienförderung
Erfurt, Staatskanzlei

2005

Production Design ZDF/ndF:gmbH

„Fünf Sterne“, TV-Serie, 2. Season

Director: Ester Wenger

Production Design ZDF/ndF:mbH

„Fünf Sterne“, TV-Serie, 1. Season

Director: Niki Müllerschön

Stage Design/Costumes Landesbühne Sachsen-Anhalt

„Papa wohnt jetzt in der Heinrichstraße“

Director: Anahita Mahintorabi

2004

Production Design ZDF/KiKa/Kinderfilm GmbH

„Ein Engel für alle“

Director: Berno Kürten

Festivals: Kinder-Film & Fernseh-Festival „Goldener Spatz“ 2005: „Knusperengel“

Stage Design/Costumes Landesbühne Sachsen-Anhalt
„Creeps – oder: wie man ein Fernsehstar wird“
Director: Anahita Mahintorabi

2003

Production Design MDR/Tatfilm GmbH
„Die Zeit nach der Trauer“
Director: Beate F. Neumann
Production Design ZDF/Kinderkanal/Kinderfilm GmbH
Filmfest Emden 2005

„Vorsicht – Keine Engel!“ 2. Season
Director: Nicolai Rohde

Stage Design/Costumes Landesbühne Sachsen-Anhalt
“Schreib mich in den Sand”
Director: Anahita Mahintorabi

2002

Production Design ZDF/Kinderkanal/Kinderfilm GmbH
“Vorsicht – Keine Engel!“ 1. Season
Director: Nicolai Rohde
Kästner-Prize 2003, Nomination
Festivals: Kinder-Film&Fernseh-Festival „Goldener Spatz“ 2003

Production Design SCHMIDTz KATZE Halle/S.
„Fahrerflucht“
Director: Martin Menzel

Stage Design Dokumentartheater, Berlin
„Speeches“
Director: Patrick von Blume

Stage Design/Costume Volkstheater Bautzen
„Der Traum von der Tanne“
Director: Daniela Lehmann

2001

Production Design ARTE/HR/Starcrest Media GmbH
„Life goes on“
Director: Marc Cairns
Prizes:
39.Cicago International Television Festival 2003, Gold Hugo Award
31.International Emmy-Award, New York 2003

academic:

since 2013

Professor Fundamentals Production Design/ Filmuniversity Babelsberg KONRAD WOLF

2004-2010

Lecturer Production Design/ Filmuniversity Babelsberg KONRAD WOLF

2000-2005

SAT1-Talents/ Head of the Production Design-Workshop

Guestlecturer University Potsdam – Faculty: Arts
Subject: “Luisen! – The Princess inside”
Multimedia-Project

Diplomas:

Production Design
Filmschool Potsdam-Babelsberg 2001

Diplom-Ing. Interior Design 1997